

PROJETO CONSTELAÇÕES LITERÁRIAS: ENSINO E FORMAÇÃO DE LEITORES LITERÁRIOS

Profa. Dra. Dalva Ramos de Resende MATOS

Instituto Federal de Goiás – IFG – Câmpus Itumbiara. E-mail: dalva.matos@ifg.edu.br

INTRODUÇÃO

Este trabalho, no campo da Didática da Literatura, aborda a formação do leitor literário nos cursos técnicos integrados ao ensino médio na modalidade integral do IFG. Trata-se do desenvolvimento, no câmpus Itumbiara, do projeto de ensino *Constelações literárias*, oriundo de uma pesquisa de doutorado internacional sobre a formação do leitor literário em Goiás e na Galícia. Tal experiência formativa justifica-se em razão da crise do ensino de literatura, das especificidades da EBTT e dos baixos índices leitores no Brasil. Fundamenta-se, sobretudo, nos paradigmas do letramento literário no Brasil e da educação literária na Espanha (Cosson, 2014; Ballester, 2015).

OBJETIVOS

Desenvolver a competência literária (interpretativa) dos/das estudantes e formar comunidades de leitores.

METODOLOGIA

Pesquisa bibliográfica e trabalho de campo, com observações da professora-pesquisadora e apreciações de discentes participantes do projeto para a produção do relato de experiência. O projeto de ensino baseia-se na proposta metodológica intitulada *constelações literárias* (Jover, 2009), tendo sido desenvolvido a partir da leitura de obras literárias plurais em diferentes suportes, discussões em rodas de conversa e produções textuais críticas em encontros semanais com uma média de 30 participantes a cada semestre letivo, desde 2024.

Figura 1 – Modelo de constelação literária



Fonte: arquivo pessoal da autora (2024).

RESULTADOS

Em linhas gerais, os resultados revelam que o projeto de ensino propicia práticas de leitura literária exitosas para os discentes, possibilitando-lhes um aumento no coeficiente de leitura de obras literárias nacionais e estrangeiras, de diferentes gêneros e autores/as (12 por ano), bem como inserindo-os em uma comunidade de leitores autônomos e críticos de obras plurais.

Figura 2 – Fotos do projeto



Fonte: arquivo pessoal da autora (2026).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

As experiências literárias foram profícuas para o desenvolvimento da competência literária e para a formação de comunidades de leitores para além da escola, promovendo também a percepção da arte da Literatura como um passaporte para uma viagem interior, para o (re)conhecimento de si mesmos, ferramenta de empoderamento e empatia com o próximo, por meio da discussão dos temas presentes nas obras lidas.

REFERÊNCIAS

BALLESTER, J. **La formación lectora y literaria**. Barcelona: Graó, 2015.

COSSON, R. **Letramento literário: teoria e prática**. 2. São Paulo: Contexto, 2014.

JOVER, G. (coord.) **Constelaciones literarias**: Sentirse raro. Miradas sobre la adolescencia. Málaga: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, 2009.